

Revista LICEULUI TEHNOLOGIC, sat PUIEȘTI

MUGURI DE VIS



Octombrie 2025

ISSN 2559-1037; ISSN-L 2559-1037

MUGURI DE VIS

DIN CUPRINS:

- Pag. 3. Eficiența comunicării la nivel profesional - Director, prof. Alexandru Nalalia
- Pag. 4. Și eu am progres! - Director adj., prof. Carp Ana
- Pag. 5 Excursie estivală - Sillion Alexia
- Pag. 6 Efectele negative ale tehnologiei asupra copiilor - Prof. Bîgu Marius
- Pag. 7 Avantajele și dezavantajele instrumentelor digitale - Prof. Enache-Coatu Anca
- Pag. 8 Câteva aspecte privind locuirea în comuna Puiești - Prof. Rășcanu Valentin
- Pag. 10 Cum poate fi plasticul descompus raăpid și eficient - Opria Emilian
- Pag. 10 Halloweenul în școala noastră - Prof. Budescu Viorica
- Pag. 11 Gânduri din inima unui învățător - Prof. înv. primar Istrate Irina
- Pag. 12 Boardul elevilor - Schimbarea începe cu noi - Romanet Adelina
- Pag. 13 Recenzie de carte - Huminic Andreea
- Pag. 14 Poveste în imagini - Clubul de carte "Anonimii" - Budurache Denisa
- Pag. 15 Recenzie de film - Huminic Andreea
- Pag. 16 POESIS - Poem colectiv al elevilor clasei a VII-a B

EFICIENȚA COMUNICĂRII LA NIVEL PROFESIONAL

Director, prof. Alexandru Natalia



Activitatea într-o echipă poate deveni uneori o provocare, mai ales atunci când există presiune, termene limită sau sarcini complexe care necesită colaborarea mai multor persoane. În aceste situații, abilitatea de a comunica eficient devine un element central. Comunicarea nu înseamnă doar transmiterea de informații, ci și crearea unui climat de încredere, de colaborare și de respect reciproc.

La nivel mondial, specialiștii subliniază rolul crucial al comunicării în succesul organizațional. O echipă lipsită de dialog, claritate și coordonare își va îngreuna activitatea și nu va putea atinge performanțe ridicate. Din acest motiv, este esențial să înțelegem cum poate fi dezvoltată o comunicare sănătoasă și eficientă la locul de muncă.

Într-o echipă, managerul sau coordonatorul are un rol esențial. Acesta reprezintă punctul de reper pentru ceilalți membri și stabilește direcția de lucru. Modul în care liderul se raportează la echipă influențează direct motivația, implicarea și eficiența colectivului. Un bun manager știe să transmită clar sarcinile, să asigure un feedback constant și să trateze membrii echipei echitabil, evitând favoritismele și discriminările.

De asemenea, liderul trebuie să creeze un cadru deschis în care fiecare membru să se simtă valorizat și să poată exprima opinii. În lipsa acestui climat, apare riscul ca oamenii să devină pasivi, neimplicați sau chiar să intre în conflict.

Pentru ca o echipă să funcționeze optim, este necesar ca fiecare membru să:

- își cunoască rolul și responsabilitățile;
- transmită informații clare și la timp;
- ofere și să primească feedback constructiv;
- colaboreze cu ceilalți în rezolvarea problemelor;
- manifeste deschidere, respect și disponibilitate;
- își asume responsabilitatea pentru greșeli și să participe la soluționarea lor.

Atitudinea individuală influențează puternic rezultatele colective. De exemplu, un angajat care se implică activ, este cooperant și deschis la dialog, va stimula și ceilalți membri să adopte o atitudine similară.

Comunicarea poate fi îmbunătățită prin câteva gesturi simple: zâmbetul, politețea, disponibilitatea de a asculta, oferirea unui moment de socializare (precum o cafea împreună) sau rezolvarea problemelor prin negociere și compromis.

În plus, echipele eficiente:

- își împărtășesc obiectivele comune, astfel încât fiecare membru să știe ce are de făcut;
- acordă atenție diferențelor de personalitate și stil de comunicare;
- evită criticile personale și se concentrează pe soluții;
- utilizează un ton calm și echilibrat, chiar și în situații tensionate;
- își exprimă opiniile deschis, dar respectuos.

Un aspect important este și adaptarea limbajului la context. Spre exemplu, în raport cu managerul se folosește un limbaj mai formal, în timp ce între colegi apropiați se pot utiliza un ton mai relaxat sau chiar glume, fără a afecta însă profesionalismul.

Un dialog eficient presupune schimburi continue de feedback. Atât managerul, cât și membrii echipei trebuie să fie capabili să ofere și să primească observații constructive. Feedbackul nu trebuie să fie doar o critică, ci o oportunitate de învățare și îmbunătățire.

De asemenea, este recomandată practicarea unor exerciții de comunicare în echipă – prezentări, discuții tematice sau chiar jocuri de rol. Acestea contribuie la dezvoltarea coeziunii și la înlăturarea barierelor de comunicare.

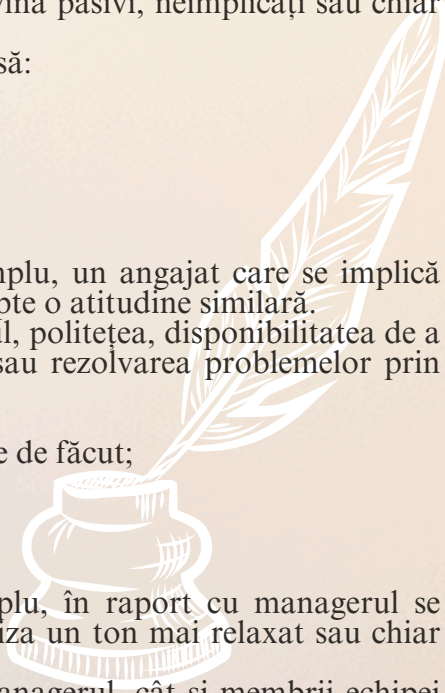
Pe lângă comunicarea strict profesională, relațiile informale joacă un rol esențial. Întâlnirile neoficiale, mesele de echipă sau activitățile recreative ajută membrii să se cunoască mai bine, să construiască încredere și să dezvolte un spirit de colegialitate. De asemenea, rețelele sociale interne pot fi folosite pentru schimburi de idei și consolidarea echipei.

Un loc de muncă eficient și productiv nu se bazează doar pe competențele tehnice ale angajaților, ci și pe modul în care aceștia comunică și colaborează. Dialogul, respectul reciproc, ascultarea activă și disponibilitatea de a oferi sprijin transformă echipa într-o comunitate unită, capabilă să atingă obiective comune.

Astfel, comunicarea la locul de muncă nu este doar o abilitate opțională, ci o condiție esențială pentru succes, dezvoltare profesională și crearea unui mediu de lucru sănătos și armonios.

Bibliografie:

- M. Afzalur, Rahin, Managing Conflict in Organizations, Fourth Edition, Transaction Publisher, New Jersey, 2011;
- Robert Tanner, Organizational Conflict Get Used to It (Management is a Journey), 2014.



„ȘI EU AM PROGRES!”

Director adjunct, prof. Carp Ana

Elevii de gimnaziu, înscriși în anul școlar 2024 - 2025 în programul remedial din cadrul proiectului PNRAS „Și eu am progres”, au fost invitați în tabăra de la Câmpulung Moldovenesc, în perioada 4-6 august 2025. S-au bucurat de activități deosebite precum: căutarea de comori, tiroliană, trasee prin copaci în parcul de distracții din Câmpulung, vizită la muzeul lemnului și la muzeul oului.



Seara, cu toții s-au relaxat la piscina din parcul orașului, iar la întoarcere spre casă au vizitat și mănăstirea Voroneț. Bucuria de pe chipurile lor ne-a demonstrat, încă o dată, că niciun efort nu rămâne nerăsplătit.



EXCURSIE ESTIVALĂ

Silion Alexia, clasa a IX-a B
Prof. coordonator: Carp Ana

În perioada verii, de pe data de 22 iulie, până pe 25 iulie, am avut ocazia de a participa la tabăra de la mare, organizată de domnul primar, Ticu Vasile Cezar. În această tabără, au participat elevi de gimnaziu și de liceu, care au terminat anul școlar cu rezultate foarte bune la învățătură. Am fost însoțiți, atât de domnul primar, cât și de alte trei doamne profesoare.



Am fost cazați la Hotelul Diamant. Un hotel de trei stele, din zona Cap Aurora, parte a municipiului Mangalia, județul Constanța.

Drumul către stațiune a durat opt ore jumătate, cu tot cu popasuri.

Era deja a treia oară când mergeam, și mă așteptam că va fi distractiv, dar nu știam că va fi și mai distractiv decât mi-am imaginat.

În prima zi, când am ajuns, am alergat direct spre plajă, iar lucrul care mi-a plăcut cel mai mult au fost sunetele valurilor mării.

A doua zi, ne-am trezit de dimineață și am mers pe plajă pentru a prinde răsăritul.

Cea mai mare bucurie a mea este că am fost înconjurată de mulți copii veseli, alături de care am împărțit bucuriile fiecărei zile, am mers în parcul de distracții și am experimentat diverse mașinării. În ultima seară, am avut o petrecere unde am dansat, am mâncat tort și toată lumea s-a distrat, celebrând încheierea unui an școlar reușit.

Cel mai tare mi-a plăcut atmosfera prietenoasă, veselia grupului și faptul că am avut ocazia să cunosc persoane noi.

A fost o experiență pe care o voi repeta cu siguranță!



EFECTELE NEGATIVE ALE TEHNOLOGIEI ASUPRA COPIILOR



Prof. Bîgu Marius

În anul 2023, Lotta Edholm, ministru al Educației și Cercetării din Suedia, propune și face o schimbare radicală în sistemul de învățământ suedez. Spre deosebire de modul în care educația se făcea la momentul respectiv, aproape totul fiind digitalizat, Lotta Edholm decide reintroducerea manualelor în format letric și scrisul de mână în locul utilizării tabletelor și a dispozitivelor digitale pentru rezolvarea temelor.

La momentul respectiv, această schimbare a avut atât susținători, cât și opozanți, după cum au raportat cei de la Presa Asociată din Stockholm pentru ziarul britanic The Guardian într-un articol intitulat Switching off: Sweden says back-to-basics schooling works on paper. În principiu, schimbarea radicală a survenit în urma rezultatelor slabe obținute la citit de către elevii de clasa a IV-a, acestea fiind mai slabe decât cele obținute în anul 2016.

Acum, a argumenta o corelație directă între hiper digitalizare și rezultatele obținute de-a lungul anilor își are meritul, dar nu în totalitate. Din punctul meu de vedere, acesta este un aspect care poate fi dezbătut, existând argumente pro și contra. Mai mult de atât, consider că nu utilizarea tehnologiei este problema în sine, cât utilizarea excesivă a acesteia de către copii.

Sunt pasionat de tehnologie și o folosesc aproape la fiecare oră. Și în ciuda faptului că există numeroase efecte negative ale tehnologiei, chiar și pentru adulți, trebuie să recunoaștem că aceasta ne-a făcut viața mai ușoară și a facilitat accesul mai ușor la informații și chiar învățarea. Mai apoi, a revoluționat modul în care comunicăm și ne-a oferit multiple posibilități de a petrece timpul liber.

Pe de altă parte, numeroase studii, printre care cel realizat de UNESCO (Organizația Națiunilor Unite Pentru Educație, Știință și Cultură), au arătat efectele negative pe care tehnologia le poate avea asupra copiilor. Datorită acestor efecte negative în multe țări din vestul Europei s-au luat diferite măsuri legislative pentru a preveni această problemă.

Unul dintre cei mai cunoscuți psihosociologi americani la momentul actual, Jonathan Haidt, în cartea sa, O generație în pericol: Cum afectează telefonul sănătatea mintală a copiilor noștri și cum îi putem proteja, printre multe altele susține că principalele efecte nocive ale utilizării excesive a telefonului se numără privarea de relații sociale, privarea de somn, fragmentarea atenției și dependența.

Copiii, fiind la o vârstă fragedă, au nevoie de o interacțiune reală cu alți copii. Prietenii online nu constituie relații de prietenie autentice, la fel ca în cazul adulților. Pentru o dezvoltare armonioasă și frumoasă a spiritului său, copilul are nevoie de socializare. Jocurile copilăriei, cum le numim, joacă un rol esențial în conceptualizarea modului în care relațiile interumane funcționează.

Un efect negativ pe care l-am întâlnit personal la sala de clasă este chiar privarea de somn a elevilor. Am cunoscut elevi de gimnaziu care erau foarte dependenți de telefonul lor. Nu de puține ori aceștia veneau la școală după doar 4 ore de somn, stând până la 2-3 dimineața pe telefon, jucând jocuri sau petrecând timp pe Youtube, unii chiar și până la 5-6 dimineața.

Dependența de telefon și privarea de somn afectează capacitatea copilului de a face față la o zi de școală. Școala în sine presupune efort și diligență, și tocmai de aceea fragmentarea atenției acestuia prezintă o problemă. În ciuda faptului că activitatea didactică poate incorpora jocuri didactice, învățatul este muncă și necesită efort.

Totuși, mă simt nevoit să subliniez că în această problemă chiar părinții copiilor joacă un rol negativ. Permisibilitatea unor părinți de a-și lăsa copii să stea ore în șir în fața ecranelor este o problemă care cu greu poate fi rezolvată legislativ. Din punctul meu de vedere, consider că fiecare părinte în parte are datoria de a superviza acest aspect în relația cu propriul copil.

În final, în ciuda aspectelor pozitive pe care le prezintă tehnologia, utilizarea excesivă a acesteia de către copii are în prezent câteva efecte negative, precum privarea de relații sociale, privarea de somn, fragmentarea atenției și dependența, după cum a punctat Jonathan Haidt în cartea sa. Tocmai de aceea, în special părinții trebuie să supravezeze cu atenție cât timp și modul în care sunt utilizate dispozitivele de către copiii lor.

AVANTAJELE ȘI DEZAVANTAJELE INSTRUMENTELOR DIGITALE

Prof. Enache-Coatu Anca



Digitalizarea sistemului de învățământ a fost, în ultimii ani, unul dintre subiectele în trend, despre care s-a dezbătut îndelung și care a constituit chiar tematica mai multor cursuri de perfecționare adresate personalului didactic. În esență, totul s-a rezumat la discuții teoretice și sterile, neaplicate în realitate, fapt demonstrat de confruntarea digitalizării cu sistemul de școală online la care am fost nevoiți să ne adaptăm spontan, în ultimii cinci ani școlari.

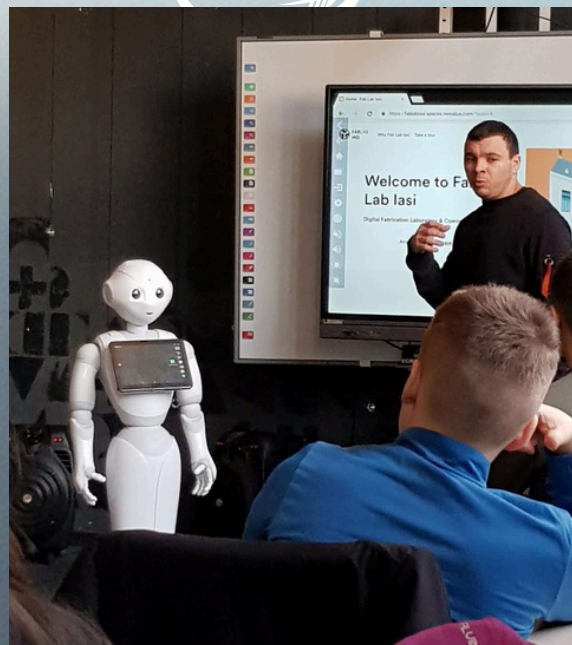
Dacă am reuși să privim dincolo de inechitățile dintre școlile din mediul urban și cele din mediul rural, dincolo de problemele de infrastructură și dotări, sigur, digitalizarea, fie ea și neprevăzută, reprezintă un mare avantaj pentru educație.

Pe de o parte, toate instrumentele, metodele, joculețele, accesul variat la surse video foarte atractive pentru elevi, platformele educaționale ne-au ajutat să ne apropiem mai mult de profilul elevului actual, de preferințele și interesele lui. Astfel, actul educațional a devenit mai mult un proces de cooperare, elevii și profesorii fiind parteneri în dezvoltarea sau descoperirea unor conținuturi noi. Prin mijloacele digitale, copiii au descoperit oportunitatea de a-și demonstra creativitatea și spiritul inovativ, surprinzându-și profesorii. Mai mult decât atât, cu telefonul în mână, ori în fața laptopului, școala pare să semene mai mult cu un joc de descoperire sau strategie și mai puțin cu sistemul rigid din clasă.

Spre exemplu, din punctul meu de vedere, un mare câștig al instrumentelor digitale folosite în educație îl reprezintă posibilitatea de a oferi feed-back în timp real, personalizat și individualizat, astfel încât toți elevii să se simtă valorizați în egală măsură. Mai mult decât atât, prin intermediul platformelor educaționale, și profesorul poate primi feedback din partea elevilor, ceea ce în școala clasică se întâmplă rar.

Cât despre dezavantajele folosirii instrumentelor digitale, în mod normal, nu ar trebui să existe prea multe motive de dezaprobare, conștienți fiind că spre ele ne îndreptăm, în viitor. Cu toate acestea, este posibil ca cei mai conservatori dintre noi, profesori sau părinți, să conteste utilitatea unor astfel de instrumente, din cauza resurselor pe care le consumă: timp suplimentar, claustrarea copiilor într-un univers digital, cheltuielile pe care le implică, înstrăinarea de plăcerea comunicării interumane, reale, față în față.

Prin urmare, există școală și dincolo de sala de clasă, poate chiar o școală mai eficientă și mai atractivă, orientată spre nevoile mileniului actual. Întrebarea este dacă școala digitală ne poate face și oameni mai buni, nu doar elevi mai performanți.



Câteva aspecte privind locuirea în comuna Puiești, județul Vaslui

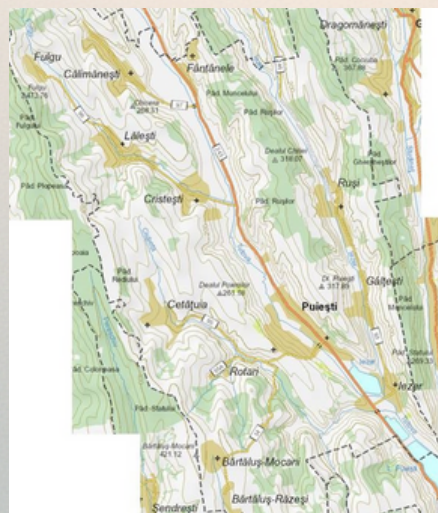
prof. Viorel Rîmboi, Liceul Tehnologic „Petru Rareș”

prof. Valentin Rășcanu, Liceul Tehnologic Puiești

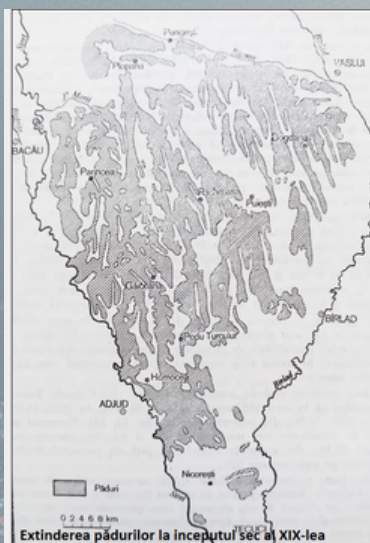
Așezarea geografică



Comuna Puiești este situată în partea de vest a județului Vaslui, având ca vecini, în nord comuna Voinești, la vest, comuna Răchitoasa (jud. Bacău), la est comunele Gherghești și Iana, iar la sud comunele Coroiești și Pogana. Suprafața comunei este de 120 kmp, iar populația actuală este de 4161 loc. Teritoriul comunei, asemeni caracteristicii generale a Colinelor Tutovei, are un aspect consecvent, pe direcția NNV-SSE, suprapus pe structura monoclină a Podișului Moldovei



Altitudinea variază de la circa 100 m, la confluența lezerului cu Tutova, la 474 m în Pădurea Fulgului, din nord-vestul comunei. Alimentarea rețelei de râuri este parțial subterană, provenind din cadrul versanților care au în structură intercalații de argile, la care se adaugă alimentarea pluvială, discontinuă. Principala apă curgătoare este Tutova care primește afluenți mici, precum Fulgul și Ciubota (Strâmba), de pe partea dreaptă, și lezerul, de pe



Vetrele așezărilor din Colinele Tutovei au ținut seama, în mare parte, de topoclimatul de adăpostire, după cum se constată în cazurile a numeroase așezări care se află în bazinele de recepție ale afluenților mărunți,..... evitând locurile expuse vânturilor reci și secetelor, ca și cele în care procurarea apei constituie o problemă. Pădurile au constituit un element de siguranță pentru populație, vetrele așezărilor fiind alese, în anumite perioade, departe de drumurile mari, intens circulate, adesea izolate complet în curăturile din codru. (P. Poghir, 1972).

Extinderea pădurilor la începutul secolului XIX-lea

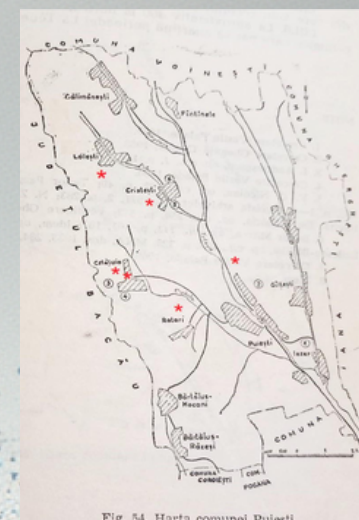


Fig. 54. Harta comunei Puiești.

Ghenuță Coman semnală în lucrarea „Statornicie, continuitate. Repertoriu arheologic al județului Vaslui”, câteva așezări cu ceramică pictată, la Gura lezer, în partea de nord-est a satului Puiești și pe teritoriul satului Cetățuia, toate cu ceramică de Cucuteni.

În lucrarea „Așezările din Moldova, de la paleolitic până în secolul al VIII-lea”, în apropierea satului Cetățuia, au fost menționate fragmente ceramice din perioada finală a epocii fierului (La Tene III), de la începutul epocii migrațiilor (sec. IV e.n.) și din perioada medievală.

În apropierea satului Cristești, Dan Răvaru scria despre două așezări ce aparțin culturii Sântana de Mureș, una situată în partea de sud-vest a satului și alta localizată la 400 m nord de sat.

Ceramica găsită recent ne permite să considerăm că mai pot fi consemnate încă 6 situri arheologice.



Ne-am oprit la unul dintre acestea, la sud-est de satul Lălești, cu o suprafață de aproximativ 2,6 kmp, cu o expoziție generală spre nord-est, unde geomorfologia locală care a permis locuirea timp de secole, după cum dovedesc fragmentele de ceramică. Este vorba de o configurație a reliefului, cu o alternanță de văi scurte și interfluvii domoale, ce au funcționat atât ca adăpost climatic, cât și ca sit defensiv.



Arealul a devenit interesant încă din anul 2017, când profesorul Valentin Rășcanu a descoperit, în malul unei ravene, un vas de incinerare. Vasul, cu o înălțime de circa 27,5 cm, un diametru la gura vasului de 17,5 m și un diametru la fund de 11 cm, avea în interior un colier din mărgelă, din calcit și sticlă, o fibulă de 3 cm din bronz, o fructieră de 13,5 cm, precum și numeroase resturi de oase, inclusiv de la animale domestice. Acestea au fost datate din sec. al III-lea de către directorul Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, cel care a preluat în custodie obiectul.

Câteva aspecte privind locuirea în comuna Puiești, județul Vaslui

prof. Viorel Rîmboi, Liceul Tehnologic „Petru Rareș”

prof. Valentin Rășcanu, Liceul Tehnologic Puiești



Dan Ravaru, în Cartea Puieștilor a surprins frumos raportul între relief și așezări ... „Configurația reliefului, în primul rând promontoriile formate la confluența văilor înguste și adânci, au constituit spații ideale pentru constituirea „cetățuilor” preistorice. Protejate de pantele rezezi în primul rând, era necesar numai un simplu val de pământ pentru a asigura o protecție desăvârșită”



Cercetările făcute de noi în bazinul Via Boierească, din apropierea satului Lălești, a pus în evidență câteva situri consistente cu ceramică care aparțin mai multor epoci, adevărate situri stratigrafice de ceramică. Am identificat astfel areale în care domină ceramica dacică roșie, mai grosieră, alte situri unde întâlnim ceramică gri, de tip Sântana de Mureș, iar în locurile mai noi apare o ceramică mult mai nouă de tip Dridu, cenușie și fină.



Atestările documentare ale localităților de pe teritoriul comunei Puiești apar în anul 1431, primul înscris fiind un act de danie către popa luga, a două sate, Mihlea de la Bahnă, pe Tutova, și Balan, de la Strâmba.

Într-un alt document, emis la 24 aprilie 1434, apare satul Lălești, unde Ștefan Voievod întărește preotului luga mai multe sate, printre care și satele Lălești și Hălmăgești, pe Tutova.

În anii următori sunt atestate satele Călimănești și Fântânele (1439), satul de la Gura Strâmbei (1510), astăzi Puiești, satul Cristești (1597), ș.a. Dan Ravaru a identificat 37 de sate care au existat de-a lungul timpului pe teritoriul actual al comunei, din care în prezent se mai păstrează doar 13 sate.

Denumirea unor sate este păstrată de unele toponime, de exemplu numele de Cociuba, după un sat atestat în 1443, în nord-estul comunei, este purtat în prezent de o vale și o pădure, la fel cum numele de Onești, după un sat existent 1646, la est de satul Fântânele, este în zilele noastre numele unui deal, de pe stânga Văii Iezer și unui versant de pe partea dreaptă, în nordul comunei.



O imagine mai recentă a arealului cercetat ne putem forma după datele înregistrate în *Marele Dicționar Geografic al României*, unde găsim câteva date certe despre populația satelor comunei. De exemplu, satul Puiești (cu 578 loc, în 147 case). Lălești, cu statut de comună, avea o populație de 514 suflete care locuiau în 165 de case, Călimănești cu o populație de 465 loc ce trăiau în 127 case ș.a.

Aceși lucrare ne dă o imagine și despre proprietatea terenurilor, în caracterizarea făcută unor sate, cu o departajare clară între țărani cu pământ și țărani aserviți, de exemplu Lălești-Boerești și Lălești-Răzeși, Călimănești-Boerești și Călimănești-Răzeși. O altă caracteristică, păstrată până astăzi, este statutul socio-economic, dacă ne referim la denumirea satelor Bărtăluș-Răzeși și Bărtăluș-Mocani



În prezent, în bazinul cercetat de noi sunt amplasate câteva stâne. La una dintre acestea este plantată vie, se cultivă cereale și legume și se cresc porci din rasa mangalița. Pentru adăpostul oilor se folosesc materiale moderne, există apă curentă și urmează să se monteze panouri fotovoltaice. La vremuri noi, lucruri noi!

CUM POATE FI PLASTICUL DESCOMPUS RAPID ȘI EFICIENT



Opria Emilian, clasa a X-a B
Prof. coordonator: Rusu Cătălina

Materialele plastice sunt materiale omniprezente în viața noastră de zi cu zi datorită durabilității lor excelente, ușurinței și costului redus.

Polieten tereftalatul (PET) este cel mai abundent plastic poliesteric, utilizat pe scară largă în textile și ambalaje, dar, din păcate, este și unul dintre cele mai des întâlnite materiale plastice după o singură utilizare.

O descoperire importantă a fost realizată de japonezul Yoshida și colaboratorii săi odată cu descoperirea unei bacterii (*Ideonella Sakaiensis* 201-F6) capabilă să degradeze și să asimileze PET-ul ca unică sursă de carbon și energie. Două enzime (PETază și MHETază) au fost identificate ca fiind responsabile pentru depolimerizarea PET în elementele sale constitutive originale, TPA și EG.

Această enzimă atacă lanțul polimeric al PET-ului și îl fragmentează în bucăți mai mici, în special într-un compus numit MHET (mono(2-hidroxietil) tereftalat).

După descompunerea PET-ului, bacteria folosește acidul tereftalic și etilenglicolul ca surse de carbon și energie.

Acest lucru îi permite să crească și să se înmulțească chiar și în medii unde PET-ul este principala sursă de hrană.

Conform testelor de laborator, noua bacterie distruge aproape în întregime, în interval de șase săptămâni, o peliculă subțire de PET, aflată la 30 de grade Celsius.

Bibliografie: "Jurnalul Societății Americane de Chimie"

HALLOWEENUL ÎN ȘCOALA NOASTRĂ (Scurtă introducere)

Prof. : Budescu Viorica



Subiect controversat în societatea românească, fie că vrem sau nu, Halloween-ul face parte din elementele de cultură și civilizație care merită și trebuie să fie cunoscut alături de limba engleză. Înscrierea lui în calendarul activităților extracurriculare nu se dorește a fi un indemn la sărbătorire, ci la cunoaștere, deschidere și toleranță.

Închei propunându-vă un exercițiu de imaginație: oare cum s-ar comporta un român care, ajuns pe meleaguri britanice sau americane, s-ar trezi în prag, în seara de 31 octombrie, cu o ceață de copii costumați în: vrăjitoare, schelet, pisică neagră ori mumie, purtând în mâini dovleci sculptați în chip de felinar, întrebând cu glas subțire și nevinovat: "Trick or treat?" (Dacă știe de sărbătoarea celtică, dusă de irlandezi până peste ocean, va fi bine.)

Răspunsul să și-l dea fiecare, gândindu-se ce fel interpretează străinii, care nu ne cunosc tradițiile și obiceiurile, sacrificarea porcului în ziua de Ignat.

GÂNDURI DIN INIMA UNUI ÎNVĂȚĂTOR

Prof. înv. primar, Istrate Elena-Irina



La Școala Primară Cristești, în fiecare an, avem parte de o călătorie emoționantă prin toate anotimpurile sufletului nostru: Toamna ne-a adus proiectul „Culorile toamnei”, când clasele au prins viață cu frunze pictate și versuri născute din inimile copiilor.

Iarna ne-a unit în jurul colindelor, al jocurilor și al poeziei, trăind momente magice sub semnul lui Eminescu.

Primăvara ne-a inspirat să visăm alături de poveștile lui Creangă și să dăruim iubire sinceră mamelor noastre.



Iar ecoul verii a început devreme, când ne-am implicat în activități de protejare a naturii și am învățat să fim cetățeni activi ai Europei.

Am citit, am scris, am desenat, am cântat și ne-am jucat. Dar mai presus de toate, am crescut împreună. Am învățat, zi de zi, că educația nu este doar despre lecții și manuale – este despre suflet, curaj, răbdare, empatie. Este despre a-i învăța pe copii să fie oameni buni, nu doar elevi buni.

În Săptămâna Verde și „Școala Altfel”, am lăsat băncuțele și caietele într-o parte și am pășit într-o lume de neîntâlnit. Cu pași curioși și ochi mari de uimire, am descoperit frumusețea naturii, am trăit aventuri de neînlocuit și am învățat în moduri care ne-au încântat sufletele. Fiecare clipă petrecută în aer liber, fiecare activitate diferită a fost o lecție vie despre lumea din jurul nostru, despre cum să o apreciem și să o protejăm. Zâmbetele copiilor, pline de uimire și încântare, mi-au spus tot ce aveam nevoie să știu – acest drum al învățării prin descoperire este cel care le va rămâne mereu în suflet.

Unii dintre elevii mei s-au remarcat prin rezultate frumoase la concursurile școlare, iar pentru mine a fost o bucurie imensă. Dar cel mai mult m-a emoționat faptul că toți au fost campioni la prietenie, la bunătate, la voința de a deveni mai buni.

Această călătorie nu ar fi fost posibilă fără sprijinul unei echipe minunate:

Le mulțumesc copiilor mei – pentru sinceritate, pentru curiozitate, pentru fiecare îmbrățișare și fiecare „Doamna, vă iubesc!”.

Le mulțumesc părinților – pentru încrederea acordată, pentru colaborare și pentru că au fost mereu alături de noi.

Le mulțumesc colegilor mei, cadrele didactice – pentru răbdarea, pasiunea și implicarea cu care fac această meserie nobilă.

Povestea noastră continuă. Dar azi, ne oprim pentru o clipă și aplaudăm:

un an minunat,
o echipă extraordinară,
o școală cu suflet.

BOARDUL ELEVILOR TEACH FOR ROMANIA - SCHIMBAREA ÎNCEPE CU NOI

Romanet Adelina, clasa a X-a B



Anul trecut, în cadrul Boardului Elevilor – Teach for Romania, a fost pentru mine și și colegul meu Matei o călătorie incredibilă, plină de implicare, idei curajoase și oameni faini care au crezut în noi. Ne-am adunat din toate colțurile țării, cu dorința de a aduce o schimbare reală în comunitățile noastre. Și am reușit.

Unul dintre cele mai importante proiecte pe care le-am creat a fost „Verde pentru Generația Alfa”, prin care am mobilizat întreaga comunitate – elevi, profesori, părinți și chiar domnul primar – în activități dedicate protecției mediului. Am organizat campanii de ecologizare, am discutat cu copiii mici despre natură și am construit împreună un foișor, care va rămâne un simbol al muncii noastre și al legăturii dintre generații.

La Brașov pe 24 februarie a avut loc Gala Profesorului din mediul rural 2025, unde am fost prezenți ca invitați de seama, am avut șansa de a fi din nou parte din juriul galei unde am întâlnit mii de povești fascinante și pline de devotament.

Am fost prezenți și pe plan național. În perioada 11-13 aprilie, la București am participat la evenimentul One World Romania, unde am învățat despre drepturile omului, diversitate și curajul de a vorbi despre lucrurile care contează. A fost o experiență care ne-a făcut mai deschiși, mai atenți și mai conștienți de lumea în care trăim.

Iar între 1-4 mai, am fost într-un bootcamp intens, unde am învățat despre leadership, comunicare și rolul nostru ca elevi implicați, toată experiența ne-a legat mai mult ca echipă și ne-a motivat să continuăm.

Toate aceste activități au avut un singur scop: să fim vocea elevilor și să construim un viitor mai bun, mai curat, mai incluziv. Am arătat că schimbarea poate începe de la noi, dacă avem curajul să visăm și să muncim pentru ideile în care credem.

RECENZIE DE CARTE: "ROȘU ȘI NEGRU", DE STENDHAL

Huminic Andreea, clasa a XII-a B

După ce am citit opera lui Stendhal am realizat că, cu greu pot interpreta un roman, mai ales un roman atât de mare. Dar vreau să mărturisesc că stilul autorului e unul desăvârșit și unic într-un mod plăcut, mai ales prin faptul că putem asista la punctul de vedere al protagonistului cât și al antagonistului. Voiam să citesc o asemenea capodoperă bine lucrată din acest punct de Vedere.



Doamna de Renal, un suflet bun cu desăvârșire, a învățat ce înseamnă să respiri pentru doi, a simțit pe pielea ei ce înseamnă să te sufoci în lipsa apropierei celui alt.

Doamna de Renal, o femeie crescută cu numele Domnului în inimă, s-a căit pentru cele săvârșite, dar cine poate să se opună unei iubiri pătimase.

Un caracter cu adevărat nobil, după spusele lui Julien, o adevărată "regină".

Eroul nostru, pe nume Julien Sorel, este unul dintre cele mai interesante personaje întâlnite până acum. Consider că autorul a făcut o treabă extraordinară în privința acestuia. Un tânăr cu ambiții mărețe, distrus însă de egoism, orgoliu și, în special, de mândrie.

Dar cine poate să îl condamne? Un tânăr filosof cu o minte strălucită. Singurele defecte care îl împiedică sunt statutul social și dorința nestăpânită de a-și depăși condiția.

Consider că romanul lui Stendhal invită la reflecție și trezește în cititor nevoia de a privi, cu sinceritate, deciziile pe care luăm în viață, mânați de alte interese decât cele care ne aduc împăcare, împlinire.

De ce să ne petrecem toată viața, scurtă de altfel, limitându-ne la doar ce avem, de ce să nu riscăm, să obținem și să săvârșim ceva mult mai mare decât ne închipuim?

Dacă Julien nu ar fi dorit mai mult, ar mai fi întâlnit iubirea adevărată, ar mai fi avut ocazia să arate lumii că, indiferent de rangul social, poți deveni un om cu notorietate, util în societate? Aș crede că nu.

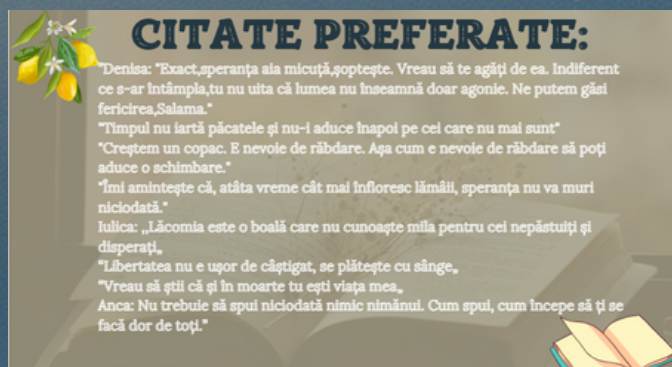
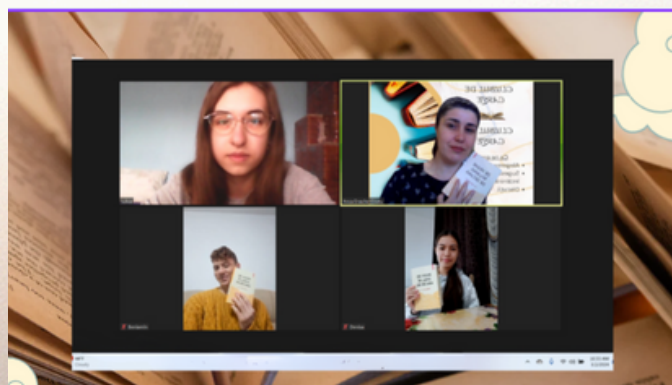
În schimb, dacă ar fi urmat parcursul natural pe care frații acestuia deja îl urmaseră, ar fi fost o greșală. Nu avea bani, într-adevăr, dar mintea uimitoare de care avea parte l-ar fi condus pe culmi înalte și mai departe, desigur, doar dacă nu s-ar fi lăsat pradă slăbiciunilor, orgoliului și mândriei la care ținea mult prea mult, care i-au adus, în cele din urmă, dezastrul.

Cu toate acestea, cred că Julien Sorel e genul de personaj care nu poate fi uitat și care cred că a inspirat numeroase alte figuri ficționale, din 1830, până astăzi.

POVESTE ÎN IMAGINI - CLUBUL DE CARTE

"ANONIMII"

Budurache Denisa, clasa a XII-a B



RECENZIE DE FILM

"ADOLESCENȚA CORUPTĂ"

Huminic Andreea, clasa a XII-a B

Prof. coordonator: Enache-Coatu Anca



Am început să mă uit la "Adolescența coruptă" fără să știu exact la ce să mă aștept. Poate un alt serial cu adolescenți rebeli, petreceri sau drame. Dar acesta s-a dovedit a fi o experiență mai profundă, mai tulburătoare, mult mai aproape de realitatea noastră decât mi-aș fi dorit. Serialul urmărește povestea lui Jamie, un băiat de 13 ani, care este acuzat de ceva de neimaginat: uciderea unei colege. Totul se desfășoară în doar câteva zile, dar tensiunea este atât de reală, încât ai senzația că timpul se dilată.

Ce mi-a plăcut cel mai mult este că fiecare episod este filmat dintr-un singur cadru, fără tăieturi. Asta te face să stai acolo, în mijlocul situației, să simți tot: tăcerile apăsătoare, certurile, privirile goale ale părinților care nu știu cum să reacționeze.

Un aspect care m-a pus pe gânduri a fost faptul că Jamie, deși prezentat ca o victimă a presiunilor, bullyingului și confuziei vârstei, are și el comportamente misogine, un mod de comunicare agresiv, trecând foarte ușor din rol de victimă în agresor și invers.

Băieții învață prea devreme, din medii greșite, că a fi „băiat adevărat” înseamnă să fie duri, insensibili și să domine. Serialul nu scuză acest comportament, ci mai degrabă ne invită să ne întrebăm de ce apare și cum putem să-l evităm.

Pare că faptele lui Jamie nu sunt doar o rătăcire de moment, ci rezultatul unui întuneric adânc al minții și al sufletului. În urma lui, o mamă rămâne fără fiica ei, o absență sfâșietoare, un gol imposibil de umplut. Jamie nu a luat doar o viață, ci și bucuria și liniștea cuiva care acum trăiește o durere fără margini. E bine de știut că filmul este inspirat din fapte reale.

Pentru a înțelege mai bine impactul serialului, am întrebat și alți colegi ce impresie le-a lăsat.

Florina spune:

"Filmul mi-a transmis multe emoții, pentru că redă sincer confuzia și frământările specifice adolescenților. Personajele sunt creionate foarte verosimil, cu defecte, frământări interioare, vinovății și momente de sinceritate care te fac să te gândești la propriile alegeri. Mi-a plăcut că nu oferă soluții clare și te provoacă să reflectezi."

Beni, la rândul lui, afirmă:

„*Adolescența coruptă* ilustrează sincer și neîndurător latura complicată a adolescenței – presiuni, conflicte și alegeri dificile care vin odată cu maturizarea. Serialul reușește să transmită adevăruri despre ce înseamnă să fii adolescent în ziua de azi, surprinzând dorința tinerilor de a-și păstra valorile, dar și consecințele deciziilor pe care le iau de dragul apartenenței la grup."

Diana afirmă:

„Am urmărit primul episod din mini-seria *Adolescența coruptă*, un serial dramatic care m-a impresionat prin realism și intensitate. Povestea îl urmărește pe Jamie, un băiat de 13 ani acuzat că și-ar fi ucis colega. Tot episodul e filmat într-un singur cadru, ceea ce face ca emoțiile personajelor – în special ale părinților – să pară foarte autentice. Serialul tratează teme importante: presiunea socială, neîncrederea și reacțiile unei familii aflate în criză. Mi-a plăcut pentru că m-a făcut să mă gândesc cât de repede se poate schimba viața și cât de greu e să judeci pe cineva, fără să știi tot adevărul. Recomand serialul pentru că e profund și diferit de ce vedem de obicei."

Eu consider că serialul acesta ar trebui văzut de cât mai multe persoane, deoarece scoate la suprafață problemele reale ale societății de astăzi, în special ale adolescenților. Despre dificultățile cu care se confruntă tinerii în această perioadă a vieții: lipsa de comunicare în familie, neînțelegerile dintre fete și băieți, diferența dintre bine și rău în ochii unui copil.

Este un film care ne face să discutăm deschis despre aceste probleme, care pot afecta grav adolescenții, tocmai într-o etapă atât de fragilă a formării lor ca oameni.

POESIS

Poem colectiv creat de elevii clasei a VII-a
Prof. coordonator: Nechita Laura

Sub pași de căprioară,
Cărarea se așterne
Înfiorând maci.

Râul coboară,
Murmurând iertări.
Șarpe de lumină.

Noapte de vară.
Florile soarelui
Visează la nori.

Grădina plânge.
Florile sunt visuri
Neîmplinite.



Dincolo de nori,
Tăcerea-i de neclintit.
Luna albastră.

Undeva-i târziu.
Noapte.
Pustiu.

Copacii foșnesc
Povești neuitate.
Ochii de vulpe.

Pași rătăcitori,
Sub geamuri de cleștar.
Noapte de mai.



Nisipul încins
Arde palme fluide.
Fântâna seacă.

Iarna caută
Bătaia unei inimi.
Vis de gheață.

Fără regrete,
Rândunelele pleacă.
Melancolie.

Marea jelește
Corăbii pierdute.
Sirenele cântă.



MUGURI DE VIS

REVISTA LICEULUI TEHNOLOGIC, PUIEȘTI, VASLUI

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

- Director ALEXANDRU NATALIA
- Director adj. CARP ANA
- Profesor ENACHE - COATU ANCA
- Profesor BUDESCU VIORICA
- Profesor BÎGU MARIUS
- Profesor NECHITA LAURA ISABELA
- Profesor DUCA MARICICA

ELEVI COLABORATORI:

- HUMINIC ANDREEA, clasa a XII-a B
- CREȚU BENIAMIN, clasa a XII-a B
- OPRÎA EMILIAN, clasa a X-a B
- ROMANET ADELINA, clasa a X-a B

EDITOR:

- Profesor ENACHE-COATU ANCA



<http://liceul-tehnologic-puiesti.ro>



sat Puiești, comuna Puiești, jud. Vaslui



ltpuiesti@yahoo.com

Octombrie 2025

ISSN 2559-1037; ISSN-L 2559-1037

MUGURI DE VIS

REVISTA LICEULUI TEHNOLOGIC,
PUIEȘTI, VASLUI

